

CRONOPROGRAMMA DEL PROGETTO

[illegible]

CONSEGNA N.1 = C. Scacco, *trittico di Itri*; *incoronazione della Vergine con i santi Marco e Giuliano*; *Polittico di Penta* con cornice; A. Rimpatta, *Madonna con Bambino in trono e Santi*; M. Di Giovanni, *Strage degli innocenti*; P. Degli Agostini, *Madonna con Bambino e Santi Sebastiano e Giovanni Battista*
CONSEGNA N.2 = Ignoto Veronese XV sec., *Crocefissione*; C. da Sesto, *Adorazione dei Magi*; M.Cardisco, *Madonna col Bambino e i Santi Agostino e Bernardo*; G. da Taranto, *San Domenico e storie della sua vita*; Niccolò di Tommaso, *Sant'Antonio Abate e altri Santi*
CONSEGNA N.3 = A. Sabatini da Salerno, *Adorazione dei Magi*; *San Benedetto in cattedra fra i Dottori della chiesa*; P. Machuca, *Dormitio e Assumptio Virginis*; Leonardo da Pistoia, *Presentazione al tempio*; Aert Mijtns, *Madonna del Rosario*
CONSEGNA N.4 = M.Cardisco, *Dormitio Virginis*; S. Giordano, *Madonna con Bambino e i Santi Agostino e Bernardo*; G. Bazzi detto il Sodoma, *Resurrezione*; G. Balducci, *Presentazione al Tempio*; Pordenone, *Disputa sull'Immacolata Concezione*

il Rup e progettista dott.ssa Alessia Zaccaria

il progettista dott.ssa Sara Vitulli

[Handwritten signature]

Titolo del progetto: LAVORI URGENTI DI RESTAURO E RECUPERO DI DIPINTI SU TAVOLA E PALE D'ALTARE DELLA COLLEZIONE BORBONICA, II PIANO MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE
 GRUPPO 1 - dettaglio del cronoprogramma delle lavorazioni

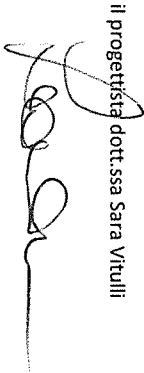
CRONOPROGRAMMA GRUPPO 1															
Elenco delle lavorazioni	date	gg 1-15	gg 15-30	gg 31-45	gg 46-60	gg 61-75	gg 76-90	gg 91-105	gg 106-120	gg 121-135	gg 136-150	gg 151-165	gg 166-180	gg 181-195	gg 196-210
smontaggio dipinti dalle cornici															
disinfestazione dipinti e cornici e consolidamento															
velinatura															
rimozione vecchio sistema di controllo															
tempo di assestamento del supporto ligneo															
montaggio parchettatura															
fissaggio della pellicola pittorica sul recto															
pittura vernici															
svelinatura															
pulitura conservativa															
presentazione estetica															
consolidamento cornici															
pittura cornici															
presentazione estetica cornici															
rimontaggio dei dipinti in cornice															

NOTA = Il tempo di assestamento del supporto ligneo una volta svincolato dal vecchio sistema di controllo è basato su esperienze precedenti con opere provenienti dalla stessa area e dalla lettura dei dati termo igrometrici delle sale che saranno canterizzate. Pertanto si ritiene questa tempistica seppur "massima" e basata su valori medi di riferimento, non sia ribassabile in sede di offerta. La tempistica di cui sopra è stimata in due mesi solari, presupponendo che la consegna dei lavori sia a Gennaio 2024, e dunque ricadente nella primavera 2024.

il Rup e progettista dott.ssa Alessia Zaccaria



il progettista dott.ssa Sara Vitulli



Titolo del progetto: LAVORI URGENTI DI RESTAURO E RECUPERO DI DIPINTI SU TAVOLA E PALE D'ALTARE DELLA COLLEZIONE BORBONICA, II PIANO MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE
 GRUPPO 2 - dettaglio del cronoprogramma delle lavorazioni

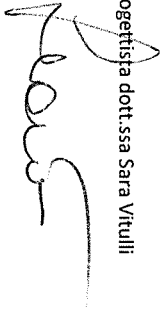
CRONOPROGRAMMA GRUPPO 2														
Elenco delle lavorazioni	date	gg 1-15	gg 15-30	gg 31-45	gg 46-60	gg 61-75	gg 76-90	gg 91-105	gg 106-120	gg 121-135	gg 136-150	gg 151-165	gg 166-180	
smontaggio dipinti dalle cornici														
disinfestazione dipinti e consolidamento														
velinatura														
rimozione vecchio sistema di controllo														
tempo di assestamento del supporto ligneo														
montaggio parchettatura														
fissaggio della pellicola pittorica sul recto														
svelinatura														
pulitura conservativa														
presentazione estetica														
rimontaggio dei dipinti in cornice														

NOTA = il tempo di assestamento del supporto ligneo una volta svincolato dal vecchio sistema di controllo è basato su esperienze precedenti con opere provenienti dalla stessa area e dalla lettura dei dati termo igrometrici delle sale che saranno caratterizzate. Pertanto si ritiene questa tempistica seppur "massima" e basata su valori medi di riferimento, non sia ribassabile in sede di offerta. La tempistica di cui sopra è stimata in due mesi solari, presupponendo che la consegna dei lavori sia a Gennaio 2024, e dunque ricadente nell'autunno 2024.

Il Rup e progettista dott.ssa Alessia Zaccaria



Il progettista dott.ssa Sara Vitulli



Titolo del progetto: LAVORI URGENTI DI RESTAURO E RECUPERO DI DIPINTI SU TAVOLA E PALE D'ALTARE DELLA COLLEZIONE BORBONICA, IL PIANO MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE
 GRUPPO 3 - dettaglio del cronoprogramma delle lavorazioni

CRONOPROGRAMMA GRUPPO 3																
Elenco delle lavorazioni	date	gg 1-15	gg 15-30	gg 31-45	gg 46-60	gg 61-75	gg 76-90	gg 91-105	gg 106-120	gg 121-135	gg 136-150	gg 151-165	gg 166-180	gg 181-195	gg 196-210	
smontaggio dipinti dalle cornici																
disinfestazione dipinti e consolidamento																
velinatura																
rimozione vecchio sistema di controllo																
tempo di assestamento del supporto ligneo																
montaggio parchetatura																
fissaggio della pellicola pittorica sul recto																
svelinatura																
pulitura vernici																
pulitura conservativa																
presentazione estetica																
rimontaggio dei dipinti in cornice																

NOTA = il tempo di assestamento del supporto ligneo una volta svincolato dal vecchio sistema di controllo è basato su esperienze precedenti con opere provenienti dalla stessa area e dalla lettura dei dati termo igrometrici delle sale che saranno cantierizzate. Pertanto si ritiene questa tempistica seppur "massima" e basata su valori medi di riferimento, non sia ribassabile in sede di offerta. La tempistica di cui sopra è stimata in tre mesi solari, presupponendo che la consegna dei lavori sia a Gennaio 2024, e dunque ricadente nella primavera 2025.

il Rup e progettista dott.ssa Alessia Zaccaria



il progettista dott.ssa Sara Vitulli



Titolo del progetto: LAVORI URGENTI DI RESTAURO E RECUPERO DI DIPINTI SU TAVOLA E PALE D'ALTARE DELLA COLLEZIONE BORBONICA, IL PIANO MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE
 GRUPPO 4 - dettaglio del cronoprogramma delle lavorazioni

CRONOPROGRAMMA GRUPPO 2															
Elenco delle lavorazioni	date	gg 1-15	gg 15-30	gg 31-45	gg 46-60	gg 61-75	gg 76-90	gg 91-105	gg 106-120	gg 121-135	gg 136-150	gg 151-165	gg 166-180		
smontaggio dipinti dalle cornici															
disinfestazione dipinti e cornici e consolidamento															
velinatura															
rimozione vecchio sistema di controllo															
tempo di assestamento del supporto ligneo															
montaggio parchetatura															
fissaggio della pellicola pittorica sul recto															
svelinatura															
pulitura vernici															
pulitura conservativa															
presentazione estetica															
consolidamento cornici															
pulitura cornici															
rimontaggio dei dipinti in cornice															

NOTA = il tempo di assestamento del supporto ligneo una volta svincolato dal vecchio sistema di controllo è basato su esperienze precedenti con opere provenienti dalla stessa area e dalla lettura dei dati termico igrometrici delle sale che saranno caratterizzate. Pertanto si ritiene questa tempistica seppur "massima" e basata su valori medi di riferimento, non sia ribassabile in sede di offerta. La tempistica di cui sopra è stimata in due mesi solari, presupponendo che la consegna dei lavori sia a Gennaio 2024, e dunque ricadente nell'autunno 2025.

il Rup e progettista dott.ssa Alessia Zaccaria



il progettista dott.ssa Sara Vitulli

